

И боль, и память, и надежда

Марина СОЛДАТИКОВА.

Увековечить память своих предков решила местная старообрядческая община. По историческим фактам, на месте, где стоит комбинат хлебопродуктов, находилось кладбище. Рядом стояла Никольская церковь. В советские времена оказался не только разрушен храм, но и осквернены захоронения. Доходило до того, по воспоминаниям старожилов, что человеческие кости служили игрушками для детей...

Чтобы не повторились ошибки прошлого, чтобы не уходило из сердец людских уважительное отношение к бытовому, к местам, которые когда-то были почитаемы, там, где стоял храм, воздвигли крест. Этому событию предшествовал крестный ход, который после воскресной службы совершили прихожане.

У Свято-Никольской старообрядческой церкви собрались сотни людей. Каждый хотел отдать дань памяти и стать сви-

детелем обозначения святого места. После того, как вынесли многометровый крест, процессия двинулась по улице. Путь предстоял неблизкий, но это нисколько не смущало ни бабушек с дубинками, ни мам с малолетними детьми.

Столь необычное шествие — священники в облачении, мужчины с крестом на плечах, женщины в белых платках, хоругви в руках, пение



ирмосов — привлекало внимание прохожих. Некоторые из них присоединялись к крестному ходу.

Еще у церкви кто-то спросил: «Хватит ли сил пройти так далеко?». Не знаю, как тем, кто нес крест, но другим дорога далась легко. И когда прошли по улицам Кошевого, Фрунзе, Ленино, Карла Маркса и остановились у путепровода, в народе пробежала волна удивления: «Что? Разве уже пришли?».

Несколько минут — и крест возвышается над городом. Его нельзя не заметить,

проезжая по путепроводу. Чувство, честно говоря, двоякое. С одной стороны — это память и благословение. С другой — напоминание о совершенном когда-то вероотступничестве, о черствости и равнодушии. Утешает то, что, как сказал отец Валерий, раз это событие собрало нас всех вместе, значит, есть надежда на возрождение нашего общества, нашей духовности и веры.

...Один за другим подходят ко кресту взрослые и дети. Кто-то прикладывает к нему губы, кто-то кланяется, кто-то кладет цветы. «Вот, внученька, смотри: на этом месте стояла церковь, в которую моя бабушка ходила», — произносит женщина, нагнувшись к девочке лет шести. Так, наверное, и должно быть: от одного поколения традиции и воспоминания переходят к другому...

Осенние сюрпризы

Людмила ФОФАНОВА.

В прошлые выходные верещагинцы вновь удивлялись, восхищались. В городской библиотеке прошла традиционная выставка даров природы. Море цветов необыкновенной раскраски, овощи — от карликов до гигантов... И все это вырастили наши садоводы-огородники.

Понедельник — заключительный день выставки. Шло все по сценарию. В гости случайно, в поисках молодильных яблок, забрела колдунья, которой вдруг захотелось изменить свой имидж. И нашла она их на верещагинской выставке, где такие яблоки, действительно, были. Откусав их, колдунья помолодела, захорошела и даже подобрела. И с помощью своей юной подопечной, начала раздаривать подарки. И подарки непростые, а заслуженные, заработанные трудом в садах и огородах.

Тот, кто приходил на выставку в прошлые выходные, видел, ощущал, наслаждался благоуха-

нием цветов, запахом тыкв, кабачков, яблок... И, конечно же, восхищался! Но и по-доброму завидовал мастерству, умению участников выставки создавать целостные тематические композиции из овощей, фруктов, цветов. В выставке участвовали и юные садоводы-огородники: Катюша Марамыгина, Лизочка Попова, и очень взрослые — Мария Николаевна Тетенова, которой скоро будет 80 лет!

В выставке участвовали целыми династиями. Тамара Васильевна Ябурова и Ольга Федоровна Маркишева — мама и дочка. На своем участке они выращивают огромное количество цветов. Между ними уже много лет идет здоровая соревновательность — кто и чем больше удивит. Но в конечном итоге всегда побеждает любовь к цветам и красоте. Свою забавную «Веселую компанию» привезли нижегалинские ребята из клуба «Лучик», которым руководит Татьяна Александровна Селиванова.

С помощью слайдов Фаина Вячеславовна Зверева, руководитель клуба «Фиалка» и одна из органи-

заторов и составителей выставки, рассказала об участниках-ветеранах выставки, о их достижениях, они постоянно повышают урожайность на своих участках. Растет и мастерство в создании интересных композиций, сюжетов. В чем постоянно убеждаются посетители выставки, для которых библиотечный зал стал местом встречи с прекрасным, удивительным миром сюрпризов.



Газета зарегистрирована
Уральским региональным
управлением регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ о СМИ
21 мая 2010 года.
Регистрационный номер
ПН № ТУ 59 - 0356

Учредители:
Администрация
Верещагинского района,
МУП «Редакция газеты «Заря».
Телефоны редакции:
3-17-59 - главный редактор;
3-16-45 - отдел писем;
3-18-54 (факс) - отдел рекламы.
E-mail: rgzarya@gmail.com

День выхода газеты:
пятница
Мнения авторов публикаций
могут не совпадать
с позицией редакции.
Рукописи, письма и фотографии не
рецензируются и не возвращаются
(из закона о СМИ)

Адрес редакции и издателя:
617120, г. Верещагино,
ул. К. Маркса, 58-50
Газета отпечатана
в Верещагинской типографии:
617120, г. Верещагино,
ул. Октябрьская, 61, тел. 3-16-62.
Печать офсетная.
Рекомендуемая цена - 7 р.
Тираж 3350

Газета подписана в печать:
по плану - в 13 часов.
фактически - в 12.10, 25.08.2011
Индекс 53503. Заказ № 1859

Главный редактор
Марина СОЛДАТИКОВА